Datos de contexto

Red: Danza Énfasis (lote): 4 Danzas Urbanas
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio Creación Corporación Superarse

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 10 La Candelaria

Fecha: Julio Horario: Lunes y jueves 2:00 p.m. – 4:00 p.m. Lugar: Sede Externado Corporación Superarse

Artista Formador: Impo

Observaciones proceso de exploración artística

- Clase de Hip hop: Sesión en la que se trabajaron pasos de Party dance como Smurff, Prep, Gucci con el fin de aportar más herramientas a su saber y el desarrollo de un esquema coreográfico
- Clase de desarrollo coreográfico: En esta sesión se juntaron diferentes elementos vistos en sesiones anteriores para iniciar a realizar un montaje coreográfico.
- Clase de top rock: Sesión que tuvo como enfoque trabajar pasos básicos de breakin como Kriss kross y original step
- Clase de Breakin: Sesión enfocada en realizar un acercamiento al trabajo de suelo de breakin (footwork) con movimientos básicos como Kriss kross y 6 step
- Clase de Hip hop: Sesión en la que se anexaron movimientos como slides, rockin, steping y se retomó el trabajo de bounce.
- Clase de footwork/breakin: Se amplió el margen de conocimiento en footwork aplicando básicos como kick out y Cc.
- Clase Freezes y coreografía: Se trabajó en esta sesión como enfoque el aprendizaje de Freezes, técnica base de breakin que requiere fuerza, control y que sirve para generar ciertas pausas al momento de bailar.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)

- Actualmente ha habido una mejora de cuando iniciamos hasta ahorita, si se pudiese calificar de 1 a 5, actualmente están en un 3 de mejora y de desarrollo de lo aprendido, hay bastante talento.
- Se ha trabajado bastante en torno a técnicas de street dance como hip hop dance, breakin y house para ir generando el desarrollo de una esquema coreográfico con una canción llamada La receta de medayork records. En el laboratorio se ha generado un

gusto muy particular por esta pieza musical y es lo que ha servido de guía para llegar con la idea de “somos lo que somos” como nombre o propuesta de la muestra.

- Siento que la confianza ha sido un factor importante, muestran bastante gusto últimamente por las actividades que desarrollamos y cuando se les explica algo persisten para lograrlo, también en varios aspectos técnicos han ido mejorando y mostrando sus habilidades.

Otras observaciones particulares

- El laboratorio es sostenible debido a que siempre hay buena asistencia de parte de los inscritos, sobre todo de los más pequeños que están entre los 7 y 9 años.
- Han tenido buena evolución en cuanto a su aprendizaje de las herramientas compartidas, van mostrando diferentes destrezas en ciertas áreas como memoria, coordinación, resistencia, etc. Y poco a poco se sienten más apropiados del espacio.
- Cabe recalcar también que en ocasiones hay inasistencias de unos cuantos y también en ciertos momentos se dificulta el desarrollo de la actividad por dinámicas de manejo del tiempo de parte de la institución, factores disciplinarios.